

Spis treści

Wstęp 7

Część pierwsza Drogi życia

Beatrix Podolska
Z rodzinnego pamiętnika. Wspomnienie o moim dziadku Ferdynandzie 13

Franciszek Ziejka
Ferdynand Hoesick w Paryżu 40

Grzegorz Zieziula
Kontakty Ferdynanda Hoesicka z rodziną Żeleńskich w świetle wspomnień
i korespondencji 60

Małgorzata Woźna-Stankiewicz
Jakiej muzyki mógł słuchać w Krakowie student Uniwersytetu Jagiellońskiego
Ferdynand Hoesick? 74

Część druga Muzykografia, krytyka muzyczna i edytorstwo

Irena Poniatowska
Ferdynand Hoesick — muzykograf z przełomu stuleci 133

Wojciech Marchwica
Józef Elsner w pismach Ferdynanda Hoesicka 150

Magdalena Dziadek
 Problematyka muzyczna na łamach „Kurier Warszawskiego” za czasów
 Ferdynanda Hoesicka juniora, od dnia objęcia redakcji do przewrotu majowego . . . 167

Michał Lewicki
 Ferdynand Wilhelm oraz Ferdynand Hoesickowie jako księgarze i wydawcy
 muzyczni 187

Część trzecia
 Recepcja prac o Chopinie

Silvia Bruni
 Czy Ippolito Valetta korzystał z książki Ferdynanda Hoesicka o Chopinie? 207

Kinga Fink
 Chopinowskie dokonania Ferdynanda Hoesicka w świetle publikacji o Chopinie
 wydanych w Polsce w XXI wieku 235

Indeks osób 273

Noty o autorach 289

Aneks

Bibliografia prac Ferdynanda Hoesicka, opracowała Małgorzata Woźna-Stankiewicz . . . 299

*Współpraca Wandy i Władysława Żeleńskich z Księgarnią Ferdynanda Hoesicka seniora
 w latach 1875–1881*, zestawienie chronologiczne opracował Grzegorz Zieziula 315