

SPIS TREŚCI / CONTENTS

| | |
|--|----|
| Wstęp / Introduction | 5 |
| Kryteria edytorskie / Editorial criteria | 8 |
| Opis źródeł / Description of sources | 9 |
| Komentarz rewizyjny / Editorial notes | 15 |

Aldebrando Subissati *Sonate per violino solo e basso continuo*

| | |
|--|----|
| [Sonata I] | 23 |
| [Sonata II] | 24 |
| [Sonata III] | 26 |
| [Sonata IV] | 28 |
| [Sonata V] <i>Nativitas gloriosae</i> | 30 |
| [Sonata VI] <i>Capriccio</i> | 33 |
| [Sonata VII] <i>Si manseritis</i> | 36 |
| [Sonata VIII] | 39 |
| [Sonata IX] <i>Ave Virgo</i> | 43 |
| [Sonata X] <i>Sacra spirat</i> | 46 |
| [Sonata XI] <i>Bonum certamen</i> | 49 |
| [Sonata XII] <i>Crucis vox</i> | 51 |
| [Sonata XIII] <i>Domine mi Rex</i> | 53 |
| [Sonata XIV] <i>Exortum est</i> | 56 |
| [Sonata XV] | 59 |
| [Sonata XVI] <i>Domine ostende</i> | 61 |
| [Sonata XVII] [<i>Orietur sicut sol</i>] | 65 |
| [Sonata XVIII] <i>Ut audivit</i> | 67 |
| [Sonata XIX] <i>Medicinam</i> | 70 |
| [Sonata XX] | 73 |

Giovanni Francesco Anerio *Antiphonae binis, ternis & quaternis vocibus cum basso ad organum*

| | |
|---|----|
| <i>Bonum certamen</i> a 2 bassi. In Commemoratione S. Pauli Apostoli | 81 |
| <i>Crucis vox</i> a 4, due canti e due bassi. In festo S. Francisci | 82 |
| <i>Domine mi Rex</i> a 2, canto e basso. In Decollatione S. Io. Baptistae | 85 |
| <i>Domine ostende</i> a 2 canti. In festo SS. Apostolorum Philippi & Jacobi | 86 |
| <i>Exortum est</i> a 2 bassi. In Nativitate Domini | 87 |
| <i>Medicinam</i> a 3 alti. In festo S. Agatae | 88 |
| <i>Nativitas gloriosae</i> a 2, canto e basso. In Nativitate B. Virginis | 89 |
| <i>Orietur sicut sol</i> a 2 canti. In Adventu Domini | 90 |
| <i>Sacra spirat</i> a 2, canto e basso. In festo S. Clara Virginis | 92 |
| <i>Si manseritis</i> a 2, canto e basso. In festo SS. Apostolorum Philippi & Jacobi | 92 |
| <i>Ut audivit</i> a 2, canto e tenore. In festo Visitationis B.V. | 94 |