

SPIS TREŚCI

Przedmowa	9	
Preface	11	
Spis ważniejszych skrótów	14	
BIBLIOGRAFIA		
I. Bibliografie. Dokumentacja. Publikacje zbiorowe		
1. Bibliografia, katalogi, dyskografie, dokumentacja	19	1—29
2. Publikacje zbiorowe	21	30—45
II. Życie i dzieło – opracowania ogólne		
1. Monografie, biografie, syntezy	23	46—65
2. Artykuły, szkice, eseje okolicznościowe, nekrologi	25	66—174
3. Hasła w encyklopediach i leksykonach (wybór)	29	175—200
III. Twórczość muzyczna		
1. Opracowania ogólne, omówienia zbiorowe i w historiach muzyki	31	201—256
2. Elementy muzyczne, zagadnienia stylu	33	257—278
3. Wpływy i związki	35	279—310
4. Inspiracje literackie. Szymanowski a literatura	37	311—322
5. Inspiracje ludowe. Szymanowski a folklor. „Styl narodowy”	37	323—336
6. Inspiracje religijne	38	337—340
7. Twórczość fortepianowa i skrzypcowa	38	341—415
8. Twórczość kameralna (kwartety smyczkowe)	42	416—425
9. Twórczość symfoniczna	43	426—479
10. Twórczość chóralna i kantatowa	46	480—519
11. Twórczość pieśniarska	49	520—573
12. Twórczość sceniczna (teatralna)	52	574—684
IV. Twórczość pisarska. Poglądy estetyczne		
1. Twórczość literacka	60	685—692
2. Pisma muzyczne i literackie – wydania zbiorowe	60	693—701
3. Pisma muzyczne i literackie – wydania poszczególne	62	702—722
4. Poglądy estetyczne i filozoficzne	64	723—738

V. Działalność publiczna		
1. Pedagogika	65	739—755
2. Koncerty kompozytorskie i okolicznościowe (do 1939). Występy krajowe i zagraniczne	66	756—816
VI. Przyczynki biograficzne		
1. Osobowość	71	817—830
2. Pochodzenie. Rodzina	71	831—877
3. Choroby, śmierć, uroczystości żałobne	74	878—891
4. Kraje, regiony, miejscowości	75	892—946
5. Współcześni	79	947—993
6. Korespondencja	92	994—1039
VII. Wspomnienia o Szymanowskim	86	1040—1156
VIII. Dzieje spuścizny twórczej		
1. Dziedzictwo, tradycje, recepcja	94	1157—1180
2. Kult, pamięć, rocznice (obchody, wystawy, towarzystwa)	95	1181—1250
3. „Atma”. Muzeum Karola Szymanowskiego w Zakopanem	100	1251—1284
4. Badania naukowe, krytyka, wydawnictwa	102	1285—1312
5. Nagrania	104	1313—1362
6. Radio, film, telewizja	107	1363—1377
7. Chóry, konkursy, audycje szkolne	108	1378—1395
8. Koncerty, festiwale, imprezy (wybór)	109	1396—1477
IX. Szymanowski w literaturze i sztuce		
1. Poezja	115	1478—1526
2. Proza. Dramat	117	1527—1540
3. Muzyka	118	1541—1555
4. Plastyka	119	1556—1564
Uzupełnienia	121	1565—1630
DYSKOGRAFIA	127	1631—1833
Indeks	141	

CONTENTS

Preface	9	
List of abbreviations of major importance	14	
BIBLIOGRAPHY		
I. Bibliography. Documentation. Collective publications		
1. Bibliographies, catalogues, discographies, documentation	19	1—29
2. Collective publications	21	30—45
II. Life and works – general monographs		
1. Monographs, biographies, syntheses	23	46—65
2. Articles, sketches, essays on various occasions, obituaries	25	66—174
3. Articles in encyclopedias and lexicons	29	175—200
III. Musical works		
1. General monographs, collective studies	31	201—256
2. Musical elements, style problems	33	257—278
3. Influences and affinities	35	279—310
4. Literary inspirations. Szymanowski and literature	37	311—322
5. Folk inspirations. Szymanowski and folklore. "National style"	37	323—337
6. Religious inspirations	38	337—340
7. Piano and violin works	38	341—415
8. Chamber music (string quartets)	42	416—425
9. Symphonic works	43	426—479
10. Choral compositions and cantatas	46	480—519
11. Songs	49	520—573
12. Stage (theatrical) works	52	574—684
IV. Writings. Aesthetic views		
1. Literary works	60	685—692
2. Musical and literary writings – complete editions	60	693—701
3. Musical and literary writings – single editions	62	702—722
4. Aesthetic and philosophical views	64	723—738
V. Public activity		
1. Pedagogy	65	739—755

2. Concerts devoted to own compositions and occasional concerts (up to 1939). Performances at home and abroad	66	756—816
VI. Personal contributions		
1. Personality	71	817—830
2. Parentage. Family	72	831—877
3. Diseases, death, funeral ceremony	74	878—891
4. Countries, regions, places	75	892—946
5. Contemporaries	79	947—993
6. Correspondence	82	994—1039
VII. Recollections of Szymanowski	86	1040—1156
VIII. History of creative heritage		
1. Heritage, traditions, reception	94	1157—1180
2. Cult, memory, anniversaries (celebrations, exhibitions, societies)..	95	1181—1250
3. "Atma". The Karol Szymanowski Museum at Zakopane	100	1251—1284
4. Scientific studies, criticism, publications	102	1285—1312
5. Recordings	104	1313—1362
6. Radio, film, television	107	1363—1377
7. Choirs, contests, concerts for schools	108	1378—1395
8. Concerts, festivals, ceremonies	109	1396—1477
IX. Szymanowski in literature and art		
1. Poetry	115	1478—1526
2. Prose, drama	117	1527—1540
3. Music	118	1541—1555
4. Fine arts	119	1556—1564
Supplements	121	1565—1630
DISCOGRAPHY	127	1631—1833
Index	141	