

Spis treści

Wstęp	7
Charakterystyka źródeł muzycznych	15
Zasady opracowania katalogu	75
Bibliografia cytowana	80
Wykaz skrótów i opis pieczęci	86
Katalog tematyczny utworów	
Kompozycje imienne	89
Kompozycje anonimowe	357
Zbiory kompozycji	408
Słownik muzyków gnieźnieńskich	413
Aneksy	
Wstęp	497
Spisy muzykaliów z lat 1835 i 1843	499
Spisy instrumentów muzycznych z lat 1835 i 1843	529
Indeksy	
nazwisk	539
tytułów i incypitów tekstów	550
miejscowości	556