

Spis treści

Prolegomenom. Krótka historia rapsodii od antyku do dziś	
Tezy i cele pracy. Zakres i konteksty	10
Literatura przedmiotu i zastosowane metody badawcze ...	17
Układ pracy	21
Rozdział 1. Rapsodowie XIX wieku – muzycy cygańscy	
Starożytny rapsod wskrzeszony	24
Apoteoza postaci muzyka cygańskiego w XIX wieku ..	25
Od Homera do Osjana i muzyka cygańskiego	31
Niebezpieczne powinowactwa: popularyzator i wulgaryzator	37
Liszt jako rapsod i jego rola w promowaniu cygańskości ...	44
Urodzony pod cygańską gwiazdą	44
Liszt o Cyganach	51
Pomiędzy alla zingara i alla ungarische, czyli o tym, co 'cygańskie' w muzyce Liszta	57
Rozdział 2. Cygańska improwizacja a idea rapsodii	
Improwizacja muzyczna i poetycka	64
Improwizujący rapsod, improwizujący muzyk	64
Rapsodie literackie przed wiekiem XIX	68
Od zbioru utworów do utworu-zbioru	74
Czy istnieje forma rapsodyczna?	78
Koncepcja rapsodii	79
Lisztowskie rapsodie z ducha improwizacji poczęte ...	84
Rapsodie inspirowane improwizacją cygańską. Potpourri, melanz, kalejdoskop	94

Rozdział 3. Cygański charakter rapsodii	
Rapsodia połączeniem przeciwieństw	105
Życie, życie jest rapsodią	106
Zasada kontrastu	110
Przeciwieństwa w tzw. kompozycjach cygańskich	115
Efekt nagłości	120
Koncepcja Plötzlichkeit	122
Nagłość a demoniczność	127
Nagłość w tzw. kompozycjach cygańskich	130
Rozdział 4. Cygańskie, węgierskie, rumuńskie... – element narodowy w rapsodiach	
Rapsodia jako epos narodowy	138
Tradycja ‘commonplace’	138
<i>Rapsodie węgierskie</i> Liszta jako zbiór melodii	147
Wirtuozowskie efekty ‘cygańskie’	154
Rapsodie, fantazje i kaprysy alla zingara	157
Rapsodie narodowe i orientalne	161
Rapsodie ‘patriotyczne’	163
Rapsodie ‘egzotyczne’	170
Rozdział 5. Między rapsodią a balladą	
Kontekst historyczny	176
Liszt a sprawa węgierska	177
Liszt a Chopin	181
Ballady i... rapsodie	185
Narodowy rys	185
Gawęda snuta tonami	188
Z programem czy bez?	194
Dwa modele narracyjne	203
Postscriptum. Kontynuacje i reaktywacje	209
Bibliografia pozycji cytowanych	219
Indeks osób	237
Lista przykładów nutowych	247
Summary	248