

Spis treści • Contents

Wykaz skrótów / Abbreviations	8
Wstęp monograficzny	9
Monographic Introduction (Summary)	43
Wstęp edytorski	49
Editorial Foreword	51
Katalog tematyczny / Thematic Catalog (Alicja Wardecka-Gościńska)	53

KOMPOZYCJE AUTORSKIE G. G. GORCZYCKIEGO /
COMPOSITIONS AUTHORED BY G. G. GORCZYCKI

I. Kompozycje mszalne (ordinarium i proprium missae) / Masses (ordinarium
and proprium missae)

1. Missa paschalis (ordinarium missae)	
Kyrie	131
Gloria	135
Sanctus	140
Benedictus	143
Agnus Dei	144
2. Missa rorate (I) (Introit + ordinarium missae)	
Rorate caeli desuper (I)	146
Kyrie	151
Gloria. Et in terra super cantilenas Adventus	153
Sanctus	160
Benedictus	162
Agnus Dei	163
3. Missa rorate (II) (proprium missae)	
Rorate caeli desuper (II)	167
Tollite portas	170
Alleluia. Ave Maria gratia plena (II)	172
Alleluia. Post partum	173
Ave Maria gratia plena	175
Ave Regina caelorum	176
4. Missa de Conceptione Beatae Virginis Mariae Semper Immaculatae (proprium missae)	
Salve sancta Parens	179
Benedicta et venerabilis	184
Alleluia. Felix es, sacra Virgo Maria	188
Alleluia. Ave Maria gratia plena... Virga Iesse	191
Gaude Maria Virgo	195
Beata es Virgo Maria	199
Beata viscera	202
5. Missa Conceptionis Beatae Virginis Mariae (ordinarium missae)	
Kyrie	204
Gloria	205
Sanctus	209
Hosanna	211
Benedictus	211
Agnus Dei I	213
Agnus Dei II	214

II. Motety z tekstem proprium missae / Motets with the text of proprium missae	
1. Alleluia. Ave Maria gratia plena (I)	215
2. Alleluia. Prophetae Sancti	217
3. Iudica me Deus	220
4. Laetare Ierusalem	224
5. Rorate caeli desuper (III)	226
III. Hymny / Hymns	
1. Ave Hierarchia	229
2. Ave maris stella	231
3. Deus tuorum militum (III)	234
4. Invicte Martyr unicum	242
5. Iste Confessor Domini	245
6. Iesu Redemptor omnium (I)	250
7. Iesu Redemptor omnium (II)	252
8. Iesu Redemptor omnium (III)	256
9. O sola magnarum urbium	259
10. Rex gloriose Martyrum	263
11. Te Ioseph celebrent	266
IV. Antyfony / Antiphons	
1. O Rex gloriae Domine	268
2. Regina caeli laetare (I)	269
3. Sub tuum praesidium	273
4. Tota pulchra es Maria	275
5. Vidi aquam	280
V. Varia	
1. Ave Virgo speciosa	282
2. Dignare me laudare te	287
3. Sancte Deus, Sancte fortis	291
4. Sepulto Domino	292
KOMPOZYCJE PRZYPISYWANE G. G. GORCZYCKIEMU / COMPOSITIONS ATTRIBUTED TO G. G. GORCZYCKI	
I. Motet z tekstem proprium missae / Motet with the text of proprium missae	
1. Domine, ne longe facias	297
II. Hymny / Hymns	
1. Alto ex Olympi vertice	300
2. Caelestis urbs Ierusalem	301
3. Omni die, dic Mariae	302
4. Salve mundi Domina	303
5. Salve Virgo puerpera	304
6. Sacris solemniis iuncta sint gaudia	305
7. Stella caeli extirpavit	307
8. Tristes erant Apostoli (II)	308
III. Antyfony / Antiphons	
1. Ave Filia Dei Patris	312
2. Ecce Dominus veniet	316
3. Haec dies, quam fecit Dominus	317
4. Magnificet te, Domine	319
5. Regina caeli laetare (II)	320
IV. Prozy, sekwencja / Prosas, Sequentia	
1. Ave mundi spes Maria	323
2. Stabat Mater dolorosa	324
3. Eia Mater fons amoris	325

V. Aklamacje / Acclamations

1. Deo gratias (Pro Adventu Domini) (I–VIII)	326
2. Deo gratias (IX)	329
3. Deo gratias (X)	329
4. Deo gratias (XI)	330

VI. Varia

1. Insignis Mater Incarnati Dei	331
2. Laetentur caeli, et exsultet terra	332
3. Omnium Sanctorum, pia iuvamina	336
4. Polonez balowy	337

Komentarz rewizyjny • Editorial Notes	339
---	-----