

SPIS TREŚCI

Przedmowa	9
Prolog	11
Historia muzyki jako nauka	11
Periodyzacja dziejów muzyki	12
Początki muzyki	14

STAROŻYTNOŚĆ

Grecja	18
Znaczenie Grecji w obszarze kultur starożytnych	19
System dźwiękowy i notacyjny	20
Instrumenty muzyczne	24
Formy i gatunki	28
Zabytki muzyczne	30
Rzym	31
Izrael	32
Kultura muzyczna w innych ośrodkach	34

ŚREDNIOWIECZE

Periodyzacja epoki średniowiecza. Rola Kościoła w średniowiecznej Europie	38
Monodia średniowieczna – chorał gregoriański	42
Geneza i zakres nazwy „chorał gregoriański”	42
Cechy chorału gregoriańskiego	43
Msza	51
Oficjum	52
Tropy i sekwencje	53
Dramat liturgiczny	56
Systematyka śpiewów chorałowych	56
Muzyka świecka wczesnego średniowiecza	58
Muzyka Kościoła wschodniego	59

Początki wielogłosowości europejskiej – organum	60
<i>Ars antiqua</i>	64
Geneza nazwy.	64
Ewolucja organum. Klauzula, konduktus	64
Początki motetu średniowiecznego	68
Rozwój notacji	70
Muzyka świecka – trubadurzy i truverzy	71
<i>Ars nova</i>	73
Ośrodki, twórcy, gatunki, rozwój notacji menzuranej	73
Motet izorytmiczny	76
Wielogłosowa msza cykliczna	77
Muzyka świecka	79
Linearyzm polifonii średniowiecznej	81
Teoria muzyki w średniowieczu	82
Między średniowieczem a renesansem – okres burgundzki	86
Muzyka polska w średniowieczu	89
Kultura muzyczna w Polsce pogańskiej	89
W kręgu chorału gregoriańskiego	90
<i>Ars antiqua</i> w muzyce polskiej	92
Muzyka polska w XIV wieku	96
Na przełomie średniowiecza i renesansu	100

RENEZANS

„Odrodzenie” czy nowa epoka w muzyce? Geneza nazwy epoki, granice czasowe, ośrodki, twórcy.	108
Ogólna charakterystyka epoki renesansu	111
Muzyka religijna – podstawowe gatunki i najwybitniejsi twórcy	117
Motet	118
Msza	125
Kanon	132
Świecka muzyka wokalna	138
Pieśń	139
Madrygał	144
Muzyka instrumentalna	151
Renesans w muzyce polskiej.	163
Polska kultura muzyczna w XVI wieku a europejski uniwersalizm sztuki	163
Organizacja życia muzycznego w XVI-wiecznej Polsce.	166
Teoria muzyki w pierwszej połowie XVI wieku	168
Twórczość muzyczna w XVI wieku	170
Tabulatory organowe z pierwszej połowy XVI wieku	171
Msze i motety w drugiej połowie XVI wieku	172
Pieśń w drugiej połowie XVI wieku	174
Muzyka instrumentalna	180
Twórczość Mikołaja Zieleńskiego	183
Bibliografia	187
Indeks nazwisk	188