

## Spis treści

Wstęp .....	7
Historyzm w myśli i twórczości muzycznej w XVIII i XIX wieku .....	9
O dramatycznej ekspresji w <i>Audite mortales</i> B. Pękiela ..	27
Kantata i oratorium włoskie w Polsce w drugiej połowie XVIII wieku. Kantaty tworzone w tym czasie w Polsce ..	45
<i>Anweisung zum Pianoforte Spiel</i> J. N. Hummła. Komentarz historyczno-teoretyczny .....	73
Styl brilliant i idee preromantyczne w twórczości Marii Szymanowskiej .....	94
Chopin — Liszt. Uwagi o środkach wirtuozowskich i wzajemnych relacjach obu artystów .....	117
Idiom salonowej muzyki romantycznej w twórczości fortepianowej Gioacchina Rossiniego .....	145
Ferdynand Hoesick (1867-1941) — muzykograf z przełomu stuleci .....	165
Oddziaływanie metody Teodora Leszetyckiego na pianistykę Ignacego Jana Paderewskiego .....	187
Francuscy pianiści w konkursach chopinowskich. Przyczynek do badań nad interpretacją dzieła muzycznego .....	201
Indeks osób i utworów muzycznych .....	227
Spis przykładów muzycznych i ilustracji .....	240