

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
PRZEGLĄD PIŚMIENICTWA I STAN BADAŃ	10
TRADYCJE MUZYCZNE NA ŚLĄSKU DO ROKU 1922	17
1. Początki rozwoju chórów i orkiestr śląskich	17
2. Zaangażowanie społeczno-narodowe uczestników ruchu muzycznego	23
FUNKCJE WYCHOWAWCZE RUCHU MUZYCZNEGO W WOJEWÓDZTWIE ŚLĄSKIM W LATACH 1922–1939	31
1. Przejawy funkcji narodowej ruchu muzycznego w latach 1922–1928	31
2. Oddziaływania społeczne ruchu muzycznego w okresie bezrobocia i kryzysu gospodarczego w latach 1929–1933	44
3. Treści państwowe i narodowo-obywatelskie w wychowaniu muzycznym społeczeństwa śląskiego w latach 1934–1939	57
RUCHU MUZYCZNY A UMUZYKALNIANIE ŚRODOWISKA WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO W LATACH 1922–1939	71
1. Popularyzowanie muzyki w środowisku w latach 1922–1928	71
2. Formy i kierunki kształcenia muzycznego w latach 1929–1933	83
3. Podnoszenie poziomu artystycznego i wyrabianie wrażliwości muzycznej w latach 1934–1939	95
PODSUMOWANIE	104
BIOGRAMY ORGANIZATORÓW I DZIAŁACZY	110
WYKAZ SKRÓTÓW	116
WYKAZ TABEL	117
BIBLIOGRAFIA (WYBÓR)	118
INDEKS OSÓB	138