

SPIS TREŚCI



Od Redakcji	5
Andrzej Mądro , <i>Szkoła Janusza Muniaka – nowe pokolenia krakowskiego jazzu</i>	7
Bartłomiej Noszka , <i>Rodzima muzyka ludowa w twórczości polskich muzyków jazzowych na przykładzie utworów Andrzeja Trzaskowskiego, Janusza Muniaka i Zbigniewa Namysłowskiego</i>	21
Piotr Wróblewski , <i>Kolędy w świecie polskiego jazzu – próba typologii</i>	51
Iwona Świdnicka , <i>Słowiańsko-jazzowe klimaty Koncertu fortepianowego Leszka Kułakowskiego</i>	65
Stefan Drajewski , <i>Tekst w polskiej piosence jazzowej</i>	79
Zbigniew Jerzy Przerembski , <i>Muzyczne metamorfozy zakopiańskich Krupówek – od jazzu do folkloru</i>	97
Magdalena Nowicka-Ciecierska , <i>O krytyce jazzowej w ujęciu Kisiela, Pocięja, Schaeffera i Stawińskiego</i>	105
Rafał Ciesielski , <i>Dlaczego władza nie lubiła jazzu? Sytuacja w latach 1949–1954 w świetle świadectw prasowych</i>	119
Stanisław Halat , <i>Edukacja muzyczna elementem stymulującym rozwój muzyki jazzowej w Polsce</i>	139
Artur Mariusz Trudzik , <i>50 lat Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego (Introdukcja)</i> ...	151
Krzysztof Niznik , <i>Współczesna ewolucja postaw estetycznych wobec muzyki, czyli o potencjalnych skutkach zawierzenia rzeczywistości wirtualnej</i>	169
Noty o autorach	201
Notes on the authors	206
Indeks nazwisk	211
Spis zawartości poprzednich tomów	219
Contents of previous volumes	221

CONTENTS



From the Editor	5
Andrzej Mądro , <i>Janusz Muniak's school – new generations of Krakow jazz</i>	7
Bartłomiej Noszka , <i>Native folk music in the works of Polish jazz musicians on the example of works by Andrzej Trzaskowski, Janusz Muniak and Zbigniew Namysłowski</i>	21
Piotr Wróblewski , <i>Christmas carols in Polish jazz – an attempt at typology</i>	51
Iwona Świdnicka , <i>Slavic jazz atmosphere of the Leszek Kułakowski's Piano Concerto</i> ..	65
Stefan Drajewski , <i>Lyrics in Polish jazz song</i>	79
Zbigniew Jerzy Przerembski , <i>Musical metamorphoses of Krupówki street in Zakopane – from jazz to folklore</i>	97
Magdalena Nowicka-Ciecierska , <i>On jazz criticism in texts by Kisiel, Pocij, Schaeffer and Sławiński</i>	105
Rafał Ciesielski , <i>Why did not the authorities like jazz? The situation in the years 1949–1954 in the light of press reports</i>	119
Stanisław Halat , <i>Music education as the element stimulating jazz music development in Poland</i>	139
Artur Mariusz Trudzik , <i>50 years of the Polish Jazz Association (Introduction)</i>	151
Krzysztof Niznik , <i>Contemporary evolution of attitudes towards music or about the potential effects of reliance on the virtual reality</i>	169
Noty o autorach	201
Notes on the authors	206
Index of names	211
Spis zawartości poprzednich tomów	219
Contents of previous volumes	221