



M Ł O D A
MUZYKOLOGIA

R O C Z N I K

2 0 0 8

MŁODA MUZYKOLOGIA

ROCZNIK 2008

Redakcja
Zofia Dobrzańska-Fabiańska
Alicja Jarzębska

Adiustacja tekstu
Maciej Jochymczyk

Projekt okładki
Alina Mokrzycka-Juruś

Publikacja dofinansowana ze środków Wydziału Historycznego Uniwersytetu
Jagiellońskiego

Copyright © by Musica Iagellonica & Instytut Muzykologii UJ, Kraków, Poland 2008



Musica Iagellonica
ul. Westerplatte 10
31-033 Kraków
www.mi.pl

Spis treści

Od redakcji	5
Anna Bywalec-Fojcik Śpiew ozdobny w monodiach Johanna Hieronimusa Kapspergera z <i>Libro primo di mottetti passeggiati...</i> (Rzym 1612)	7
Maciej Jochymczyk Uwagi na marginesie wydania <i>Requiem</i> Damiana Stachowicza pod red. Tadeusza Maciejewskiego	26
Katarzyna Korpanty Jan Sebastian Bach i retoryka. Analiza muzyczno-retoryczna kantaty <i>Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem</i> BWV 159	36
Katarzyna Korpanty Teksty religijnych kantat Jana Sebastiana Bacha i źródła ich inspiracji. Religijna poezja kantatowa Picandra	62
Anna Brejta Transkrypcje w twórczości Jana Sebastiana Bacha na przykładzie koncertów BWV 593, BWV 978, BWV 1065	79
Anna Siczka Balety Rosyjskie Sergiusza Diagilewa	115
Magdalena Gaisek Postawa estetyczno-artystyczna Tadeusza Machla wobec tradycji i idei awangardy	162
Urszula Mieszkiel Próba wykorzystania ogólnej teorii systemów do analizy muzyki filmowej	184

