

10. Ascendo ad Patrem

Doi contralti alla terza e alla quarta
Transposed to the lower third / Trasposto alla terza inferiore

Alto I

Alto II

Partitura

8 A - scen - do

A -

5

AI

AII

Part.

8 scen - do

ad

9

AI

AII

Part.

8 Pa - trem me - um, a - scen -

ad Pa - trem me - um,

12

AI

AII

Part.

8 do ad

a - scen - do ad

15

AI

AII

Part.

8 Pa - trem me - um, ad Pa - trem me -

Pa - trem me - um, ad Pa - trem me -

7 7

18

AI
8 um et Pa - trem ves - trum

AII
8 um et Pa - trem ves -

Part.
#

22

AI
8 et Pa - trem ves - - -

AII
8 trum, et Pa - trem ves - - -

Part.
6/4

26

AI
8 - - - - trum, al - - - le - lu -

AII
8 - - - - trum, al - - - le - lu -

Part.
#

29

AI
8 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

AII
8 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Part.
#

32

AI
8 al - le - lu - ia,

AII
8 lu - ia, al - le - lu -

Part.
#

36

AI *al - - - le - lu - ia.*

AII *ia, De - um*

Part.

39

AI *De - um me - - -*

AII *me - - - um*

Part.

42

AI *um et*

AII *et De - - - um ves - trum,*

Part.

46

AI *De - - - um ves - trum al - le - lu -*

AII *al - le - lu - ia,*

Part.

49

AI *ia, al - le - lu - ia,*

AII *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,*

Part.

52

AI *al - le - lu - ia,*

AII *al - le - lu -*

Part. 7 6 5 7 6 5

56

AI *al - le - lu - ia,* *al -*

AII *ia,* *al - le - lu - ia,*

Part. # # # #

59

AI *le - lu - ia,*

AII *al - le -*

Part. # # # # # #

62

AI *al - le - lu - ia,* *al - le - lu - ia,*

AII *lu - ia,* *al - le - lu - ia,* *al - le - lu - ia,*

Part. # # # # # #

65

AI *al - le - lu - ia.*

AII *al - le - lu - ia.*

Part. 6 5