

# 23. Cantemus et exultemus

Doi contralti alla terza e alla quarta  
Transposed to the third fourth / Trasposto alla terza inferiore

Alto I

Alto II

Partitura



Can - te - mus, can -

4

AI

AII

Part.



te - mus, can - te - mus

7

AI

AII

Part.



et ex - ul - te - mus:

10

AI

AII

Part.



re - sur - rec - ti - o - nem Do - mi - ni an - nun - ci - a -

13

AI

AII

Part.



bo, an - nun - ci - a -

17

AI bo, an - nun - ci - a - bo, an - nun - ci -

AII bo, an - nun - ci - a - bo, an - nun - ci -

Part.

22

AI a - bo. Chris - tus mor - tu - us est

AII a - bo. Chris - tus

Part.

27

AI prop - ter sce - le - ra nos - tra

AII mor - tu - us est prop - ter sce -

Part.

31

AI et re - sur - re - xit

AII le - ra nos - tra et re - sur - re -

Part.

35

AI prop - - -

AII xit prop - ter ius - ti - fi - ca - ti - o - nem

Part.

39

AI  
 8 ter ius - ti - fi - ca - ti - o - nem nos - - - tram.

AII  
 8 nos - tram, ius - ti - fi -

Part.  
 4 # 4 # #

43

AI  
 8 An -

AII  
 8 ca - ti - o - nem nos - - - tram. An -

Part.  
 # 4 # #

47

AI  
 8 ge - lus Do - - - mi - ni lo - cu - tus

AII  
 8 ge - lus Do - - - mi - ni lo - cu - tus

Part.  
 # # 4 # #

51

AI  
 8 est mu - li - e - ri - bus di - - cens: Ie -

AII  
 8 est mu - li - e - ri - bus di - - cens: Ie -

Part.  
 # # 4 # #

57

AI  
 8 sum, quem que - ri - tis non est hic, iam sur -

AII  
 8 sum, quem que - ri - tis non est hic, iam sur -

Part.  
 # # # #

61

AI re - xit, si - cut di - xit,

AII re - xit, iam sur - re - xit, si - cut

Part.

65

AI si - cut di - xit. Al - le - lu -

AII di - xit, si - cut di - xit. Al - le - lu -

Part.

70

AI ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

AII ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Part.

74

AI ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

AII ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Part.

78

AI al - le - lu - ia.

AII ia, al - le - lu - ia.

Part.