

# 26. Resonant organa

Doi contralti alla terza e alla quarta in echo  
Transposed to the lower fourth / Trasposto alla quarta inferiore

Alto I *C3* Proposta

Alto II Risposta

Partitura

Re - so - nent or - ga - na

Re - so - nent or -

6

AI

AII

Part.

dul - ci - ter vo - ces in - to - nent su - a - vi -

- ga - na dul - ci - ter vo - ces in - to - nent su - a - vi -

12

AI

AII

Part.

ter glo - ri - a ti - bi na - to de Vir - gi -

ter glo - ri - a ti - bi na - to de Vir - gi -

17

AI

AII

Part.

ne quis no - vus is - te ful - gor ra - di - at per

ne

22

AI

AII

Part.

gra - mi - na gre - gis, re - gis cu - ius tan - ti

re - gis

27

AI  
8 ab al - to Coe - lo di - mis - sus, mis - sus in

AII  
8 mis - sus

Part.  
8 b

32

AI  
8 mun - dum rex quem an - ge - li ad - o - rant,

AII  
8 o - rant

Part.  
8 #

37

AI  
8 o - rant pre - se - pi - o vos om - nes al - ta - re pro - pin -

AII  
8

Part.  
8 # # # # # b

42

AI  
8 quo in quo mi - nus a - mor na - sci - tur

AII  
8 in quo

Part.  
8 6

47

AI  
8 mox con - di - tor or - bis. Bis, ter et sem - per

AII  
8 Bis sem - per

Part.  
8 # # # #

52

AI  
ge - nu - it quem Vir - go be - a - ta al - ma Ma - ri - a ge -

AII  
Vir - go Ma - ri - a

Part.

57

AI  
- nu - it quem Vir - - - go

AII  
ge - nu - it quem Vir -

Part.

62

AI  
be - a - ta al - ma Ma - ri - a,

AII  
- go al - ma Ma - ri - a

Part.

67

AI  
be - a - ta al - ma Ma - ri - a,

AII  
be - a - ta, al - ma Ma -

Part.

71

AI  
Ma - ri - a.

AII  
ri - a, Ma - ri - a.

Part.