

26. Resonant organa

Doi contralti alla terza e alla quarta in echo
Transposed to the lower third / Trasposto alla terza inferiore

Alto I *Proposta*

Alto II *Risposta*

Partitura

Re - so - nent or - ga - na

Re - so - nent or -

6

AI

AII

Part.

dul - ci - ter vo - ces in - to - nent su - a - vi -

ga - na ci - ter vo - ces in - to - nent su - a - vi -

12

AI

AII

Part.

ter glo - ri - a ti - bi na - to de Vir - gi -

ter glo - ri - a ti - bi na - to de Vir - gi -

17

AI

AII

Part.

ne quis no - vus is - te ful - gor ra - di - at per

ne

22

AI

AII

Part.

gra - mi - na gre - gis, re - gis cu - ius tan - ti

re - gis

27

AI
8 ab al - to Coe - lo di - mis - sus, mis - sus in

AII
8 mis - sus

Part.
8

32

AI
8 mun - dum rex quem an - ge - li ad - o - rant,

AII
8 o - rant

Part.
8

37

AI
8 o - rant pre - se - pi - o vos om - nes al - ta - re pro - pin -

AII
8

Part.
8

42

AI
8 quo in quo mi - nus a - mor na - sci - tur

AII
8 in quo

Part.
8 6

47

AI
8 mox con - di - tor or - bis. Bis, ter et sem - per

AII
8 Bis sem - per

Part.
8

52

AI
ge - nu - it quem Vir - go be - a - ta al - ma Ma - ri - a ge -

AII
Vir - go Ma - ri - a

Part.

57

AI
- nu - it quem Vir - - - go

AII
ge - nu - it quem Vir -

Part.

62

AI
be - a - ta al - ma Ma - ri - a,

AII
go al - ma Ma - ri - a

Part.

67

AI
be - a - ta al - ma Ma - ri - a,

AII
be - a - ta, al - ma Ma -

Part.

71

AI
Ma - ri - a.

AII
ri - a, Ma - ri - a.

Part.